# Matinee

## 2021

PROGRAMM & SPECIALS

PALAIS
COBURG

# INHALT


04 WILLKOMMEN IM PALAIS COBURG
06 DAS PROGRAMM 2021
08 KÜNSTLERISCHE LEITUNG
10 TERMINE, PREISE & ABOS
12 MATINEE I AUFTAKT
14 MATINEE II FRÜHLING
16 SPECIAL: STIEGENHAUSKONZERT
18 MATINEE III SOMMER
20 MATINEE IV HERBST
22 SPECIAL: WEIHNACHTEN
24 CLEMENTINE IM GLASHAUS


WILLKOMMEN ZUR
PALAIS COBURG MATINEE!

# HERZLICH WILLKOMMEN

*Liebe Gäste!*

Wunderbare Musik auf höchstem Niveau, ein einzigartiges, bezauberndes Ambiente und anschließend ein großartiger kulinarischer Ausklang. Wie könnte man einen Sonntagvormittag in Wien besser verbringen?

Bereits ins dritte Jahr geht unsere Palais Coburg Matinee. Und für 2021 verdanken wir unserem künstlerischen Leiter, Johannes Fleischmann, einmal mehr ein faszinierendes Programm. Für alle vier Termine konnte er renommierte Gastkünstlerinnen und -künstler aus dem In- und Ausland gewinnen und mit dem Programm einen spannenden Bogen schlagen von Leipzig über die Toskana bis hinein in einen „phantastischen" Herbst.

Die Künstlerinnen und Künstler sind aber „nur" die eine Hälfte eines erfolgreichen Konzertes. Die zweite ist das Publikum. Und da könnten wir uns kein namhafteres und renommierteres Publikum wünschen als Sie! Wir freuen uns sehr, dass wir bereits so viele Stammgäste und Fans begrüßen dürfen, die uns bei allen Terminen die Treue halten und so aktiv am Dialog mit unseren Künstlerinnen und Künstlern teilnehmen.

Diese äußert erfolgreiche Bilanz des Jahres 2020 war es auch, die uns dazu bewogen hat im aktuellen Programm zwei Zusatztermine auf den Kalender zu setzen. Zwei Konzerte, mit denen wir neue Orte im Palais Coburg entdecken und Ihnen damit ein gänzlich neues Erlebnis bieten wollen. Wir würden uns sehr freuen, wenn wir Sie auch zu dieser Entdeckungsreise begrüßen dürften. Erste Informationen dazu finden Sie hier im Programm und alle Details erfahren Sie einige Wochen vor den Terminen. Soviel schon vorab: keinesfalls verpassen, es warten ein paar ganz besondere Überraschungen!

Die Palais Coburg Matinee wird weiter wachsen und das freut uns sehr. Klar ist aber auch, dass wir unserer Ausgangsidee treu bleiben. Ein Salon Konzert, das künstlerisch große Bühnen nicht scheuen bräuchte, in kleiner und intimer Atmosphäre. Und Sie hoffentlich mit dabei. Auf Tuchfühlung mit den Künstlerinnen und Künstlern. Im Dialog. Beim Zuhören. Beim Genießen.

Wir freuen uns darauf, Sie 2021 in der musikalischen und kulinarischen Coburg begrüßen zu dürfen!

*Karin Pühringer und Roland Hamberger*
*Geschäftsführung Palais Coburg Hotel Residenz*

# IHR MATINEE PROGRAMM 2021

*Liebes Publikum!*

Ich freue mich sehr darauf, die Palais Coburg Matinee in ihre dritte Saison führen zu dürfen. Das Jahr 2021 wird ein Jahr des Aufbruchs und der positiven Überraschungen. Zusammen mit nationalen und internationalen Kolleginnen und Kollegen möchte ich Ihnen Werke der kleinstmöglichen Kammermusik vorstellen und ihre Geschichten dahinter erzählen.

Zu Beginn am 31. Jänner dürfen wir den italienischen Pianisten Andrea Lucchesini begrüßen. Der vielseitige Musiker hat eine starke musikalische Verbindung zu Wien. In seinem vielfältigen Repertoire ist ein großer Schwerpunkt den Komponisten der Wiener Szene gewidmet. Mit Kompositionen von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms sowie Franz Schubert kann dies eindrucksvoll miterlebt werden.

Gemeinsam mit dem österreichischen „Rising Star" aus Vorarlberg, Aaron Pilsan, legen wir im März den Fokus auf Werke von George Enescu sowie Fritz Kreisler. Im Zentrum steht allerdings die Phantasie in C-Dur von Franz Schubert, eines der Glanzstücke in Duo Besetzung. Machen Sie sich gefasst auf ein höchst phantasievolles und tänzerisches Programm!

Auf ein Wiedersehen mit dem einzigartigen Christoph Ulrich Meier dürfen Sie sich Ende August freuen. Unsere enge Zusammenarbeit spiegelt sich vor allem inhaltlich sowie musikalisch in dem Erzählen spannender Geschichten wider. Freuen Sie sich auf die Hintergründe des „Leipziger Allerlei"!

Im Rahmen eines stimmungsvollen Herbstprogramms begrüßen wir die deutsch-italienische Echo Preisträgerin Sophie Pacini, welche durch ihr kraftvolles und hochemotionales Spiel die internationale Presse begeistert. Lassen auch Sie sich mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert sowie Johannes Brahms begeistern!

Im Zeichen des Aufbruchs steht auch die Entdeckung der vielfältigen Möglichkeiten im Palais Coburg. Zum ersten Mal werden wir uns im Rahmen von zwei Konzerten auf eine Entdeckungsreise durch die Räumlichkeiten des Hauses begeben und diese musikalisch bespielen.

Ich bin dankbar für die große Zustimmung, welche Sie uns als Publikum in den letzten Jahren entgegengebracht haben und freue mich darauf, die Konzertreihe im Palais gemeinsam mit Ihnen aufblühen zu sehen. Mein persönlicher Dank gilt auch der Familie Pühringer sowie der Geschäftsführung für ihre Unterstützung und das entgegengebrachte Vertrauen.

*Johannes Fleischmann, Künstlerische Leitung*

# JOHANNES FLEISCHMANN

*Künstlerischer Leiter der Palais Coburg Matinee*

Johannes Fleischmann gilt als einer der aufstrebenden Künstler der „Hauptstadt der klassischen Musik". Als „Der Wiener Geiger" überzeugt er national wie international mit einem beeindruckenden Repertoire. Diese Vielfältigkeit und seine Leidenschaft für Kammermusik zeigen sich in kontinuierlichen Kollaborationen mit international namhaften Künstlern und Ensembles. Auf sein Solodebut im Wiener Konzerthaus folgten zahlreiche internationale Tourneen sowie die Ernennung zum Kulturbotschafter durch das österreichische Außenministerium. Seine Konzertreisen führten ihn in renommierte Konzerthäuser weltweit. 2021 erscheint unter dem Namen „Exodus" Johannes' neues Album mit Werken der österreich-jüdischen Komponisten Erich Wolfgang Korngold und Erich Zeisl. Neben seiner Konzertreihe im MuTh unterrichtet er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

*Johannes Fleischmann ist seit 2018 künstlerischer Leiter der Palais Coburg Matinee*
*www.johannesfleischmann.at*

# TERMINE, PREISE & ABOS

## MATINEE TERMINE

Matinee I Auftakt: Sonntag, 31.01.2021
Matinee II Frühling: Sonntag, 14.03.2021
Matinee III Sommer: Sonntag, 29.08.2021
Matinee IV Herbst: Sonntag 17.10.2021

Konzertbeginn jeweils 11.30 Uhr
In den Prunkräumen der
Palais Coburg Hotel Residenz
Saaleinlass ab 11.00 Uhr

Preis: € 69,– pro Person inklusive Konzertkarte und anschließendem 3-Gang Lunch im Restaurant Clementine im Glashaus (2 Gault Millau Hauben)

## ABOANGEBOT

Nutzen Sie die Möglichkeit unseres Abonnements und sichern Sie sich Ihre Sitzplätze für alle vier Matinee Termine. Als Bonus für alle Abo-Besitzer sind ein Glas Champagner pro Termin und ein Überraschungsgeschenk im Preis inkludiert.

€ 276,– pro Person inklusive Konzertkarte und Lunch für vier Termine. Inklusive einem Glas Champagner pro Termin und einem Überraschungsgeschenk.

## KARTEN UND ABOS KAUFEN

reservierung@palais-coburg.com
+ 43 1 51818 130

oder täglich an der Rezeption: Palais Coburg Hotel Residenz, Coburgbastei 4, 1010 Wien

In Kürze sind die Konzertkarten auch online auf www.palais-coburg.com/gutscheine erhältlich.

## SPEZIALTERMINE

Wir freuen uns sehr, zu den vier Stammterminen noch zwei weitere Konzerte auf die „Bühne“ bringen zu können. Im Juni wird ein Stiegenhauskonzert stattfinden und im Dezember ein Weihnachts-special in den historischen Kasematten. Bleiben Sie dran, Details folgen in Kürze!

## BLEIBEN WIR IN KONTAKT!

Sie wollen alle Neuigkeiten, Details zu den Zusatzterminen oder etwaige Verschiebungen als Erstes erfahren? Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.palais-coburg.com unter „Kontakt“ oder folgen Sie uns auf Facebook und Instagram!

Facebook: @Palais.Coburg
Instagram: @palaiscoburg

Im Fall von Fragen und Wünschen erreichen Sie uns auch gerne unter reservierung@palais-coburg.com.

# Matinee I Auftakt

31. JÄNNER 2021, 11.30 UHR

*Mit Andrea Lucchesini (Klavier) und Johannes Fleischmann (Violine). Programm: »Toskanischer Reisender« mit Werken von Beethoven, Schubert und Brahms.*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Violine und Klavier in Es-Dur, op. 12/3

Franz Schubert (1797–1828)
Impromptu op. 90 nr.3
Impromptu op. 90 nr. 2

Johannes Brahms (1833–1897)
„Thuner Sonate". Sonate für Violine
und Klavier in A-Dur, op. 100

*Für unseren Wintertermin freuen wir uns sehr, dass wir Andrea Lucchesini begrüßen dürfen.*

Andrea Lucchesini gewann 1983 als erster Italiener den bedeutenden Wettbewerb „Dino Ciani" in Mailand, zahlreiche weitere Auszeichnungen sollten folgen. 2007 bekam er für seine Einspielung der Werke für Klavier von Luciano Berio den Preis „Classic Voice". Während seiner Konzerttätigkeit arbeitete er unter anderem mit Dirigenten wie Claudio Abbado, Semjon Bytschkow, Roberto Abbado, Riccardo Chailly uvm. Er spielt auch häufig Werke der Komponisten der Zweiten Wiener Schule, Alban Berg und Arnold Schönberg. Vom gesamten Klavierwerk Schönbergs gibt es mittlerweile exzellente Aufnahmen von ihm. Seit 2005 ist Andrea Lucchesini künstlerischer Leiter des Kammermusikfestivals von Florenz.

# Matinee II Frühling

14. MÄRZ 2021, 11.30 UHR

*Mit Aaron Pilsan (Klavier) und Johannes Fleischmann (Violine). Programm: »Phantastischer Tanz« mit Werken von Schubert, Enescu und Kreisler.*

Franz Schubert (1797–1828)
Valse-Caprice (arr. David Oistrakh)

George Enescu (1881–1955)
Rumänische Rhapsodie Nr. 1 (Fassung für Klavier solo)

Fritz Kreisler (1875–1962)
Viennese Rhapsodic Fantasietta

Franz Schubert (1797–1828)
Fantasie in C-Dur, D 934

*Wir freuen uns sehr, dass wir für die Frühlingsmatinee den österreichischen „Rising Star" Aaron Pilsan gewinnen konnten.*

Aaron begann bereits mit fünf Jahren Klavier zu lernen. 20 Jahre später ist der gebürtige Vorarlberger heute eine der vielversprechendsten internationalen Klavier-Hoffnungen des Landes. Er trat beim Menuhin Festival Gstaad, beim Kissinger Sommer, bei der Schubertiade Hohenems, dem Klavier-Festival Ruhr und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern auf. Anfang 2018 veröffentlichte er bei der Deutschen Grammophon das Album Home, eine musikalische Hommage an seinen Heimatort in Vorarlberg mit Werken von Schubert und Schumann, zusammen aufgenommen mit seinem langjährigen Duopartner und Cellisten Kian Soltani.

# Special: Stiegenhauskonzert

JUNI 2021, ABENDS

*Programm: »Verklärte Nacht«*

Einer unserer beiden Sondertermine in unserem musikalischen Kalender 2021 wird Sie nicht nur künstlerisch begeistern und überraschen, sondern auch mit einem außergewöhnlichen „Konzertsaal". Denn dieses einmalige Konzert wird auf der wunderschönen Prunkstiege im Palais Coburg stattfinden. Ja, Sie haben richtig gelesen! Wir nehmen Platz direkt auf den Stufen oder in einem kleinen Sesselbereich und genießen im Schein vieler Kerzen das Konzert mit zwei Violinen, zwei Violas und zwei Celli.

In Ihrem Preis inkludiert ist nach dem Konzert ein Ausklang an der Palais Coburg Weinbar.

Lassen Sie sich dieses einmalige Erlebnis nicht entgehen und sichern Sie sich schon jetzt Ihre Karten. Es gibt eine limitierte Platzanzahl.

*reservierung@palais-coburg.com*

# Matinee III Sommer

29. AUGUST 2021, 11.30 UHR

*Mit Christopher Ulrich Meier (Klavier) und Johannes Fleischmann (Violine). Programm: »Leipziger Allerlei« mit Werken von Janáček, Bruch, Smyth und Grieg.*

Leoš Janáček (1854–1928)
Romanze A-dur

Max Bruch (1838–1920)
Schwedische Tänze op. 63

Ethel Smyth (1858–1944)
Sonate für Violine und Klavier, a-moll op. 7

Edvard Grieg (1843–1907)
Sonate für Klavier und Violine, G-Dur op. 13

*Es ist Sommer und wir freuen uns sehr auf Christopher Ulrich Meier.*

Christopher wurde in Ulm geboren und studierte Liedbegleitung bei Norman Shetler sowie Dirigieren an der Musikhochschule Würzburg. 1993 wurde er Assistent von Daniel Barenboim an der Staatsoper Unter den Linden Berlin. Er arbeitete mit Zubin Metha, Claudio Abbado, Pierre Boulez und Valery Gergiev zusammen. Gastdirigate sowie Solorecitals führten ihn in die großen Konzerthäuser weltweit. Seit 2008 ist er Musikalischer Supervisor der Bayreuther Festspiele und unterrichtet seit 2010 Musikalische Interpretation an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, wo er Musikalischer Leiter der Musikdramatischen Darstellung ist.

# Matinee IV Herbst

17. OKTOBER 2021, 11.30 UHR

*Mit Sophie Pacini (Klavier) und Johannes Fleischmann (Violine). Programm: »Herbstmelancholie« mit Werken von Schubert, Mozart und Brahms.*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate für Violine und Klavier in e-Moll, KV 304

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate für Violine und Klavier in A-Dur, D 574

Johannes Brahms (1833–1897)
Sonate für Violine und Klavier in d-Moll, Op. 108

*Voller Vorfreude sind wir auf das Konzert mit Sophie Pacini.*

Sophie tritt seit ihrem Debüt mit acht Jahren in allen bedeutenden Konzertsälen der Welt auf. Bereits mit 19 Jahren schloss sie ihr Konzertexamen am Hochbegabten-Institut des Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab und wurde seitdem unter anderem mit dem ECHO Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstlerin des Jahres“ ausgezeichnet. Sophies besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von klassischer Musik an die nächste Generation, im Kontext ihrer eigenen Konzerttätigkeit sowie in zahlreichen Publikationen. Als Förderpreisträgerin des Deutschlandfunks konzipiert sie neue Konzertformate und ist eine gefragte Dialogpartnerin in den Medien. Eine innige persönliche wie künstlerische Freundschaft verbindet Sophie Pacini mit der legendären Martha Argerich, mit der sie regelmäßig ausgewählte Duo-Konzerte spielt.

# Special: Weihnachten

II. DEZEMBER 2021, 17 UHR

*Es weihnachtet sehr und damit ist es Zeit für den zweiten Spezialtermin unserer besonderen Konzertserie.*

In dem unvergleichlichen Ambiente unserer historischen Kasematten erwartet uns ein fulminanter Jahresausklang mit einem hochkarätigen künstlerischen Programm inmitten der hervorragenden Akustik dieser „steinernen Dome". Ein besonderes musikalisches Erlebnis mit Klavier und Geige, eingerahmt von Kerzenschein und atmosphärischen Lichteffekten. Und als verfrühtes Geschenk kommt zusätzlich noch ein hochkarätiger gesanglicher Überraschungsauftritt auf den Gabentisch dieses Abends.

Nach dem Konzerterlebnis ist ein Besuch bei den stimmungsvollen Palais Coburg Wintertagen in Ihrem Eintrittspreis inkludiert.

Verpassen Sie nicht das besondere Weihnachtskonzert 2021 und sichern Sie sich jetzt Ihre Reservierung. Es gibt ein limitiertes Platzangebot.

*reservierung@palais-coburg.com*

# RESTAURANT CLEMENTINE IM GLASHAUS

*Nach dem Konzert ist vor dem Genuss!*

Ob Frühstück, Mittag, Nachmittagsjause oder Abend: das Restaurant lädt zu entspanntem Genuss – im Glashaus mit Blick auf das prächtige Palais und in einem der schönsten Gärten der Stadt.

Unter dem Motto „Im Mund tut sich was“ offeriert Haubenkoch Fabian Philler traditionelle Gerichte, interpretiert auf eine neue, kreative Art. Für Genuss voller kulinarischer Erinnerungen und Entdeckungen.

Für Clementines Weinkarte hat unser Sommelier eine spannende Vorauswahl österreichischer und internationaler Weine erstellt. Auf Wunsch steht Ihnen das komplette Palais Coburg Weinbuch (5.000 Positionen, Beste Weinkarte der Welt 2014 & 2017) zur Verfügung.

Das beliebte Restaurant ist benannt nach Clementine von Orleans, der ersten Bewohnerin des Palais Coburg. Ihr Gemälde befindet sich in der Mitte des Restaurants.

*www.palais-coburg.com/clementine*

Für weitere Informationen und
Reservierungen stehen wir Ihnen
jederzeit gerne zur Verfügung.
Wir freuen uns auf Sie!

## KONTAKT

reservierung@palais-coburg.com
+43 1 51818 130
www.palais-coburg.com
Facebook: @Palais.Coburg
Instagram: @palaiscoburg

## IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:
Palais Coburg

Satz- und Druckfehler vorbehalten

Fotos: Tina Herzl, Chris Pölzl, Lukas Beck,
Resia Artists, Marie Staggat, Christopher
Ulrich Meier, A2 Photography

Grafik Design: Isabella Thaller

Hergestellt von Druck.at in Leobersdorf

PALAIS
COBURG

PALAIS COBURG RESIDENZ GMBH • COBURGBASTEI 4 • A-1010 WIEN
TEL: +43 (0)1 518 18-130 • E-MAIL: RESERVIERUNG@PALAIS-COBURG.COM
WWW.PALAIS-COBURG.COM